

Lycée français de Vienne
Classe préparatoire économique et commerciale – Première année
Culture générale – Philosophie
Bibliographie.

Cette bibliographie contient six listes d'ouvrages, correspondant aux six séquences de la partie philosophie du cours de culture générale.

Cette liste vous propose des suggestions de lecture pour préparer l'année à venir. Certaines lectures seront à faire pendant l'année.

Pour la rentrée, il faudra avoir impérativement lu : les deux premiers ouvrages mentionnés dans la partie I, ainsi qu'un autre au choix dans la liste.

Il faut lire en prenant des notes : relevez les idées principales de l'ouvrage – et pour chaque idée la ou les citations que vous estimez éclairantes (notez-en les références pour pouvoir vous y reporter).

Il vous est conseillé de consacrer un cahier spécial à ces notes de lectures.

Quelques recherches parallèles sur l'auteur et le contexte de l'œuvre faciliteront la compréhension des textes et de leur intérêt.

I. Philosophie antique : les pensées fondatrices

HADOT, Pierre. *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Première partie, chap.3, Deuxième partie, chap. 5-6-7, éd. Folio.

PLATON, *Gorgias*, présentation et traduction M. Canto, éd. G.F.

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, Livres I et X., trad. J. Tricot, éd. Vrin.

ÉPICTÈTE, *Manuel*, traduction E. Cattin, éd. G.F

ÉPICURE, *Lettre à Ménécée*, traduction et notes, P.M Morel, éd. G.F

LUCRÈCE, *De la nature*, traduction et notes, J. Kany-Turpin, GF, Livres I et II.

II. La figure de Dieu

AUGUSTIN, *Les Confessions*, Livres X et XI.éd. G.F

Sigmund FREUD, *L'Avenir d'une illusion*, P.U.F

David HUME, *Dialogue sur la religion naturelle*, trad. M. Malherbe, éd. Vrin.

Baruch SPINOZA, *Traité théologico-politique*, Préface, puis chapitres I à VI et XII à XV, trad. C. Appuhn, G.F.

Sabrina MERVIN, *Histoire de l'Islam*, Champs Flammarion.

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Profession de foi du vicaire savoyard*. Ce texte souvent publié à part (par ex. aux éditions GF-Flammarion) figure originairement dans le chapitre IV d'*Émile ou de l'éducation*.

Friedrich NIETZSCHE, *La Généalogie de la morale*, dissertations I et III, trad. P. Wotling, Le livre de poche.

III. Philosophie politique moderne et contemporaine

Michel FOUCAULT, *Histoire de la sexualité*, volume I : "La Volonté de savoir", chap V, Gallimard, coll. Tel.

John LOCKE, *Second traité du gouvernement civil*, trad. Jean-Fabien Spitz, P.U.F, 1994.

Karl MARX / Friedrich ENGELS, *L'idéologie allemande* (éd. Nathan, Les intégrales de philo, édition scolaire annotée).

John Stuart MILL, *De la liberté*, chapitres I, II et III, trad. L. Lenglet, Gallimard, coll. Folio Essais,

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*.

John RAWLS, *Justice et Démocratie*, Seuil, coll. Points Essais, chapitre 5 ("L'idée d'un consensus par recoupement") et chapitre 6 ("La priorité du juste et les conceptions du Bien").

Charles TAYLOR, *Multiculturalisme*, Flammarion, coll. Champs.

IV. Philosophie de la connaissance et de la science

René DESCARTES, *Discours de la méthode*, parties I à IV (plusieurs éditions, en ligne)

Auguste COMTE, *Discours sur l'esprit positif*, Vrin (ou édition en ligne)

Alexandre KOYRÉ, *Du monde clos à l'univers infini*, éd. P.U.F.

Thomas KUHN, *La Structure des révolutions scientifiques*, Flammarion, coll. Champs.

Bruno LATOUR, *La science en action*, Éditions la Découverte.

Michel SERRES, *Éléments d'histoire des sciences*, Bordas.

V. Philosophie de l'art

Hannah ARENDT, *La Crise de la culture*, article intitulé "La crise de la culture", Gallimard, coll. Folio Essais.

Howard S. BECKER, *Les mondes de l'art*, chap.2 et chap.9, éd. Flammarion,

Walter BENJAMIN, *L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, trad. L. Duvoy, éditions Allia.

G.W.F HEGEL, *Introduction à l'esthétique*, chap I, et *Esthétique*, Troisième Volume, La peinture, trad. S. Jankélévitch, éd. Champs Flammarion.

David HUME, « Essai sur la norme du goût », in *Essais esthétiques*, G.F Flammarion (ou plusieurs éditions en ligne)

Immanuel KANT, *Critique de la faculté de juger*, Première partie, section I, Livre I, Analytique du beau, trad. A. Philonenko, éd. Vrin.

Erwin PANOFSKY, *Idea*, trad. H. Joly, éd. Gallimard.

VI. Philosophie du sujet

René DESCARTES, *Méditations métaphysiques*, Méditations I, II et III, éd. G.F (avec les objections et réponses)

Michel FOUCAULT, *Surveiller et punir*, Partie III, chap 2 et 3, éd. Gallimard.

Sigmund FREUD, *Abrégé de psychanalyse*, Presses universitaires de France.

Maurice MERLEAU-PONTY, *Phénoménologie de la perception*, Première partie, Le corps, éd. Gallimard.

Locke, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, Livre second, chap 21 à 27, traduction M. Malherbe, Vrin.

Francisco VARELA, *Invitation aux sciences cognitives*, Point Seuil, 1996.